

# सुर निनाद



डॉ. सुधा दीक्षित



## सुर निनाद

## डॉ. सुधा दीक्षित

🛞 प्रकाशक :

### कैलाश पुस्तक सदन

हमीदिया मार्ग, भोपाल-462 001 फोन: (0755) 2535366, 4256804 email: kailashpustak@gmail.com website: www.kpsbhopal.com

🕸 संस्करण : 2022

% ISBN: 978-93-93913-23-4

🕸 🔘 लेखक एवं प्रकाशक

🕸 मूल्य : 750/- रूपये

अ मुद्रक : मेश प्रिंट्स, 105-ए, सेक्टर-एफ, गोविन्दपुरा इंडस्ट्रियल एरिया, भोपाल

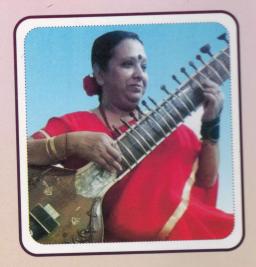
#### 200

- Note:

   All Rights Reserved. No Part of this Publication may be reproduced or transmitted in any form
  or by any means without prior written permission of the author and publisher.
- All disputes are subject to Bhopal jurisdiction only.

#### DISCLAIMER

- Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. Inspite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that the publisher or the author or printer of this book does not take any responsibility for the absolute accuracy of any information published and for any damage or loss of action caused to any one, of any kind, in any manner arising therefrom.
- For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc., the publisher's liability is limited to replacement within one month of purchase by similar edition.



#### डॉ.सुधा (त्रिपाठी) दीक्षित

🥖 जन्म - 29 मई, 1962 वाराणसी

पिता - स्व.डॉ. आदित्य नारायण त्रिपाठी
 प्रसिद्ध वैज्ञानिक एवं प्रोफेसर माइनिंग

इंजीनियरिंग आई.टी.विभाग, काशी हिन्दु

विश्वविद्यालय, वाराणसी

सितार की शिक्षा - विश्व विख्यात सितार वादक, एवं पूर्व प्रोफेसर

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय स्व. डॉ. राजभान

सिंह जी,

🕖 प्रारम्मिक शिक्षा

🌶 बी.ए.बी.म्यूज (आनर्स सितार) -

🌶 एम.म्यूज

🥖 डी.म्यूज

उपलिब्धयाँ
 उपलिक्धयाँ
 उपलिक्धयाँ

सेन्ट्रल हिन्दू गर्ल्स स्कूल, वाराणसी

मंच कला संकाय एवं महिला महाविद्यालय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

1984, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

(डॉक्टर ऑफ म्यूजिक) 1987, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में रिसर्च Scholarship, शोध परख लेख, उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी की शोध पत्रिका, '' छायानट'' में प्रकाशित Research Hunt प्रकाशन ओमनाद द्वारा अन्तराष्ट्रीय संगोष्ठी में शोधवाचन एवं प्रकाशन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी की शोध पत्रिका ''रचना'' में अनेक प्रकाशन, अनेक अन्य पत्रिकाओं में वाचन एवं प्रकाशन

डॉ. भीमराव अम्बेडकर विश्वविद्यालय, देवी अहिल्या बाई विश्वविद्यालय में R.D.C. विषय विशेषज्ञ, वर्तमान में राजा मान सिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर में महामहिम राज्यपाल द्वारा मनोनित कार्यपरिषद सदस्य, अखिल भारतीय

महिला परिषद द्वारा शिक्षा के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान हेतु सम्मानित

विगत 25 वर्षों से शास्त्रीय रागों पर आधारित वाद्य वृन्द की रचना तथा स्वयं एवं छात्राओं द्वारा मंच प्रदर्शन, भारत भवन, राज भवन, दूरदर्शन की 50वीं वर्षगाठ पर प्रदर्शन एवं प्रसारण, रिवन्द्र भवन में म.प्र. उत्सव, माण्डू उत्सव, लगातार तीन वर्ष पंचमड़ी उत्सव में प्रदर्शन Indian council for cultural relation (Ministry of external affairs Govt. of India) Invited to perform vadya vrinda 2012, स्वयं एवं छात्राओं द्वारा फ्यूजन संगीत की सी.डी. जो विगत वर्षों से न्यूजीलैण्ड के रेडियो '' तराना'' द्वारा प्रसारित की जाती है। आर्ट ऑफ लिविंग द्वारा विश्व के 1200 सितार वादकों के सामूहिक वादन कार्यक्रम में भारत की एक मात्र संस्था से सर्वाधिक छात्राओं की भगागीदारी '' गिनीज बुक'' ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड'' में कार्यक्रम दर्ज किया गया, 2016 में World cultural festival में स्वयं एवं छात्राओं द्वारा दिल्ली में सामूहिक वादन।

🕖 मंच प्रदर्शन

/ प्रकाशन

'' राग रजंन '' (वाद्य संगीत की रचनाएँ)

'' राग दर्शन ''ब्रेल लिपि में (वाद्य संगीत की रचनाएँ) वर्तमान में सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष संगीत के पद पर कार्यरत्।

