खण्ड- अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। 10x½=05

खण्ड- ब लघुउत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। 5x2=10

खण्ड- स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। 5x5=25

पाठ्य ग्रन्थः 1 अर्थगौरवम्- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थः-

1. नीतिशतक- तारिणीशझा।
2. काव्यप्रकाश- आचार्य मम्मट।
3. अर्थशास्त्र- कौटिल्य।
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास। - डॉ. बलदेव उपाध्याय

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

As recommended by central Board of studies and Approved by the Governor Of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशांसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session-2021-22

Class/कक्षा	:	B.A. III- Year/ बी.ए.–तृतीय वर्ष
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title Of Paper	:	काव्य, रस, छन्द एवं अलंकार
Max. Marks/अधिकतम अंक	:	40

Particulars/विवरण

इकाई–1	किरातार्जुनीयम् का सामान्य परिचय, किरातार्जुनीयम्– प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	8 14
इकाई–2	उत्तररामचरितम्– प्रथम अंक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	8 14
इकाई–3	नीतिशतक– श्लोक संख्या 1–30 तक व्याख्या, कौटिल्य के अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय।	8 14
इकाई–4	संस्कृत काव्य– विधाओं का परिचय– (महाकाव्य, गीतिकाव्य गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पू काव्य)।	8 14
इकाई–5	रस, छन्द एवं अलंकार रस का सामान्य परिचयः परिभाषा एवं प्रकार छन्दः अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूविक्रीडितम्, स्रग्धरा। अलंकार– अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति। (काव्यप्रकाश से)	8 14
नोट	नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रत्येक सैद्धांतिक प्रश्नपत्र 40 अंक का होगा तथा आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक का होगा। परन्तु अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिए उक्त प्रश्नपत्र 50 अंक का होगा। प्रत्येक इकाई 10 अंको की होगी।	8 14

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगाः– (नियमित छात्रों के लिए)

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

खण्ड–ब लघुउत्तरीय प्रश्न– प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक–एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा 5x2=10

खण्ड–स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न– प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक–एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। 5x5=25

पाठ्यग्रन्थः 1 अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थः–

1. श्रीमद्भगवद्गीता।
2. ईशावास्योपनिषद्।
3. रचनानुवादकौमुदी– डॉ. बाबूराम त्रिपाठी।
4. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
5. भाषा विज्ञान– डॉ. भोलानाथ तिवारी।
6. भाषा विज्ञान की भूमिका– डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा।
7. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
8. वैदिक साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय।

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशांसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session-2021-22

Class/कक्षा	:	B.A. III- Year/बी.ए.:-तृतीय वर्ष
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title Of Paper	:	काव्य, व्याकरण और भाषा विज्ञान
Max. Marks/अधिकतम अंक	:	40

Particulars/विवरण

इकाई-1	श्रीमद्भगवद्गीता-द्वितीय अध्याय श्लोक नं- 1-50 तक (व्याख्या एवं प्रश्न)	8 14
इकाई-2	पन्चतंत्र, गीतगोविन्द, अमरूकशतक का सामान्य परिचय	8 14
इकाई-3	उपनिषदों का सामान्य परिचय, ईशावास्योपनिषद्- श्लोक संख्या 1-18 तक (व्याख्या एवं प्रश्न)	8 14
इकाई-4	व्याकरण- (लघुसिद्धांत कौमुदी से) कृदन्त- अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त्, क्तवतु, शतृ, शानच्। तद्धित- अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक्। स्त्रीप्रत्यय- टाप, ङीप्।	8 14
इकाई-5	भाषा विज्ञान- भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्व तथा उपभाषा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान) संस्कृत का भाषा विज्ञान को योगदान!	8 14
नोट-	नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रत्येक सैद्धांतिक प्रश्नपत्र 40 अंक का होगा तथा आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक का होगा। परन्तु अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिए उक्त प्रश्नपत्र 50 अंक का होगा। प्रत्येक इकाई 10 अंको की होगी।	8 14

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगाः- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times ½ = 05$

18/11/21 18/11/21 18.11.21

Sarojini Naidu Govt. Girl's P.G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)
Session: 2021-22

Class		**B.A. II Year**	
Subject	(English)	Sanskrit	Paper No.: II
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	महाकाव्य एवं नाटक	
Maximum Marks		**Total:70**	

Theory

Unit	Syllabus	अंक
इकाई–1	कुमारसम्भव का परिचय, कुमारसम्भव प्रथम सर्ग 01–30 तक की व्याख्या एवं समीक्षा।	14
इकाई–2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है)।	14
इकाई–3	नाट्यशास्त्र के परिभाषिक शब्द। (प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य)।	14
इकाई–4	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	14
इकाई–5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियाँ (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, श्रीहर्ष, भवभूति एवं भट्टनारायण)	14

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भग्रंथ– कुमार संभवम् का : प्रथम सर्ग

1. ~~रघुवंशम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार –डॉ. बाबूराम त्रिपाठी।~~
2. नाट्यशास्त्रम् – आचार्य भरतमुनि कृत।
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
4. दशरूपकम् – धनंजय कृत।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा– चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

18/11/21 18/11/21 18.11.21

Signature of Member of B.O.S ....

Sarojini Naidu Govt. Girl's P.G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)
Session: 2021-22

Class		**B.A. II Year**	
Subject	(English)	Sanskrit	Paper No.:I
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	गद्य, दर्शन एवं व्याकरण	
Maximum Marks		**Total:70**	

Theory

Unit	**Syllabus**	अंक
इकाई–1	शुकनासोपदेश– वाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)	14
इकाई–2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक्, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	14
इकाई–3	भारतीय संस्कृति–वर्णाश्रम व्यवस्था, पुरूषार्थ, संस्कार, भारतीय कला एवं तकनीकि विज्ञान।	14
इकाई–4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है) संस्कृत में एक निबंध।	14
इकाई–5	समास– (लघुसिद्धान्त कौमुदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है)।	14

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भग्रंथ–

1. कादम्बरी– बाणभट्ट
2. भारतीय दर्शन– डॉ. बलदेव उपाध्याय
3. हिन्दू संस्कार– डॉ. राजबली पाण्डेय
4. संस्कार प्रकाश– डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
5. लघुसिंद्धान्त कौमुदी– वरदराजाचार्य/व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
6. संस्कृतनिबन्धशतकम्– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
7. संस्कृतनिबंधावलिः – आचार्य रामजी उपाध्याय

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18/11/21

Signature of Member of B.O.S ....

V	हितोपदेश- (अ) मित्रलाभ- पठितांश पर आधारित उपदेशात्मक प्रश्न । (ब) नीतिशतकम्- (1 से 50 पद्य) अनुवाद/प्रश्न	30

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: आर्षकाव्य, महाकाव्य, रूपक, जीवन मूल्य

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- त्रयी - म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. दवे डा. समीक्षा- "वाल्मीकि रामायण" बाल काण्ड, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
2. "महाभारत-शान्तिपर्व", सम्पादक- गीता प्रेस गोरखपुर, उत्तरप्रदेश
3. त्रिपाठी डा. कृष्ण मणि- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2012
4. शर्मा रेम्मी पंडित शेषराज- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा, संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
5. झा डा. तारिणीश- "स्वप्नवासवदत्तम्", रामनारायण बैनीमाधव इलाहाबाद 1973
6. चतुर्वेदी वासुदेव कृष्ण- "स्वप्नवासवदत्तम्", महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
7. नारायण पंडित- "हितोपदेश मित्रलाभ", धर्म नीराजना प्रकाशन दिल्ली 2004
8. उपाध्याय आचार्य बलदेव, "संस्कृत सुकवि समीक्षा", शारदा प्रकाशन, वाराणसी।
9. त्रिपाठी डा. राधावल्लभ- "संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास", वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी 2001
10. उपाध्याय आचार्य बलदेव- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", शारदा निकेतन, वाराणसी 1970
11. मुसलगांवकर राजेश्वर शास्त्री- "नीतिशतकम्" चैखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी 2014
12. मिश्र आचार्य रामचन्द्र- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", चौखंभा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. झा तारणीश- "रघुवंशम् प्रथम सर्ग", प्रकाशन केन्द्र लखनऊ

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्सेस, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरूपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

18.11.21 18/11/21 18/11/21 18/11/21

Prof. K.B. Pandey
Chairman, HOS. Sanskrit
B.U. Bhopal

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय				
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: संस्कृत				
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-SANS2T		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य (प्रश्न पत्र 2)		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ..... अध्ययन कक्षा/12वीं/प्रमाण पत्र/डिप्लोमा में किया हो। ..... इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. नैतिक मूल्यों के विकास में सहायक। 2. रामायण की सार्वकालिक व सार्वजनिक उपादेयता के साथ राष्ट्र निर्माण में सहायक। 3. भारतीय संस्कृति के अवबोध एवं महापुरूषों के आदर्श से छात्रों को परिचित कराना। 4. प्राचीन सामाजिक संरचना एवं उत्कृष्ट समाज का ज्ञान। 5. रंग मंचीय कौशल के विकास व लेखन की कला की दृष्टि से उपादेय। 6. छात्र में कथा लेखन की शैली का विकास। 7. उपदेशात्मक काव्य से नैतिक मूल्यों का विकास।		
6	क्रेडिट मान	06		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75		न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: - 03

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	वाल्मीकि रामायण- बालकाण्ड-प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण) पठितांश से व्याख्या तथा वाल्मीकि रामायण के सामान्य परिचय पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।	15
II	महाभारत- शान्ति पर्व अध्याय-192. पठितांश से व्याख्या तथा महाभारत के सामान्य परिचय संबंधी समीक्षात्मक प्रश्न।	15
III	रघुवंशम्- प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण)-पठितांश से व्याख्या तथा रघुवंश महाकाव्य के सामान्य परिचय से संबंधित समालोचनात्मक प्रश्न।	15
IV	स्वप्नवासवदत्तम्- प्रथम से तृतीय अंक- पठितांश से व्याख्या तथा सम्पूर्ण नाटक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	15

18-11-21 18/11/21 18/11/21 18.11.21 Prof. K.B. 29.5.21

10	शास्त्री, डा. हरिदत्त- "ऋक्सूक्त संग्रह", साहित्य भंडार, मेरठ, 1980
11	उपाध्याय, आचार्य बलदेव- "वैदिक साहित्य का इतिहास", शारदा संस्थानम्, दुर्गा कुंज, वाराणसी
12	त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "रूप चंद्रिका", विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, 2013
13	द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास", रामनारायण लाल विजय कुमार, 2 कटरा रोड इलाहाबाद, 2013
14	"भाषा प्रवेशः", प्रथम एवं द्वितीय भाग, प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।
15	"विभक्तिवल्लरी", प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्सेस, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रमः- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरूपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

II	**वैदिक सूक्त** : व्याख्या, समीक्षा एवं व्याकरणिक टिप्पणियां। i. ऋग्वेद- अग्निसूक्त 1.1 । ii. यजुर्वेद- शिवसंकल्प सूक्त XXXIV । iii. अथर्ववेद- पृथिवी सूक्त - काण्ड -12, सूक्त -1 (1-5 मंत्र) ।	15
III	**शब्दरूप, धातुरूप एवं लकार -** i. शब्दरूप - राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व, तत्, यत्, इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। ii. धातुरूप - पठ्, भू, कृ, अस्, रूध्, क्री, चुर् तथा सेव् । iii. लकार परिचय - (केवल पांच लकार) लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ् एवं लुट् ।	15
IV	**लघुसिद्धान्तकौमुदी** (संज्ञा, सन्धि एवं विभक्ति प्रकरण) सूत्रों की व्याख्या एवं प्रयोग	15
V	(अ) **संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद कौशल** i. **संस्कृत सम्भाषणः** आत्मपरिचय, विभक्ति प्रयोग, सर्वनाम शब्दों का प्रयोग (तत्, एतत्, किम् यत्- तीनों लिङ्गों एवं तीनों वचनों में) । **अव्यय प्रयोग** (अत्र, यत्र-तत्र, कुत्र, सर्वत्र, अन्यत्र, एकत्र, आम्, न, अद्य, श्वः, ह्यः परश्वः परह्यः, इदानीम्, पुरतः पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, सम्यक्, अपि च, अतः, एवम्, इति, यदि-तर्हि, यथा-तथा, यदा-तदा, कदा, कति, किम्, कुतः, कथम्, किमर्थम्, खलु। ii. **कृदन्त प्रत्यय**- क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवतु- प्रत्ययों का प्रयोग iii. **सङ्ख्या**- एकतः शतं यावत्। (ब) **अनुवाद कौशल** संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद पर आधारित परियोजना कार्य/मौखिकी परीक्षा के आधार पर मूल्यांकन।	30

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : वेद, संज्ञा, सन्धि, कारक, अनुवाद, अव्यय, सम्भाषण।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- त्रयी- म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1 झा, तारिणीश- "ऋक्सूक्त संग्रह", प्रकाशन केन्द्र, रेलवे क्रासिंग, सीतापुर रोड, लखनऊ, 126007

2 मिश्र, डा. यदुनंदन- "वेद संचयनम्",चौखंभा विद्याभवन वाराणसी 1990

3 शास्त्री, चारुदेव- "वाक्यव्यवहारादर्श", मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी, 1970

4 आचार्य, डा. रामकृष्ण- "ऋक् सूक्त समुच्चय", विनोद पुस्तक मंदिर आगरा, 1983

5 कुशवाहा, महेश सिंह- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, सुरभारती वाराणसी, 1995

6 चैधरी, रामविलास- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी, 2013

7 द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2004

8 त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "अनुवाद चंद्रिका", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2001

9 गोविन्दाचार्य- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, सुरभारती वाराणसी

18/11/21 18/11/21 18.11.21

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय				
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2021-22
विषय: संस्कृत				
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-SANSIT		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वेद और व्याकरण (प्रथम पत्र I)		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ..... अध्ययन कक्षा/12वीं/प्रमाण पत्र/डिप्लोमा में किया हो। ..... इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. विश्व की धरोहर के रूप में घोषित ऋग्वेद सहित संपूर्ण वैदिक साहित्य की ज्ञान महिमा से छात्र लाभान्वित होंगे। 2. व्याकरण के माध्यम से संस्कृत भाषा साहित्य की संरचना की समझ में सहायक। 3. छात्र में संस्कृत लेखन और अनुवाद की कला का विकास होगा। 4. छात्र के धार्मिक और आध्यात्मिक व मनोवैज्ञानिक विकास में सहयोगी सिद्ध होगा। 5. प्रकृति और पर्यावरण संरक्षण की प्रेरणा मिलेगी। 6. प्राचीन देवताओं और यज्ञ विधाओं से छात्र सुपरिचित हो सकेगा। 7. पृथिवी की महिमा से अवगत होकर छात्र में पृथ्वी माता के प्रति समर्पण की भावना विकसित होगी। 8. वाक्य निर्माण व प्रयोग का ज्ञान। 9. संस्कृत भाषा में अनुवाद कला एवं सम्भाषण कौशल का विकास होगा।		
6	क्रेडिट मान	06		
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33	

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:- 03

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	i. संस्कृत भाषा का परिचय : संस्कृत भाषा का स्वरूप एवं महत्त्व, वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत का परिचय एवं विशिष्टताएं। ii. वेद : स्वरूप, लक्षण, भेद, अपौरुषेयता, रचनाकाल। iii. वैदिक साहित्य : संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्गों का सामान्य परिचय। iv. प्रसिद्ध वेद भाष्यकारों का परिचय : सायण, महीधर, उव्वट, दयानंद सरस्वती।	15

18/11/21 18/11/21 18.11.21

SYLLABUS
SESSION : 2021-2022

Undergraduate Level

Subject - Sanskrit.

B. A. 1st Year

B. A. 2nd Year

B. A. 3rd Year

Signature
Head of the Department
Premlata Sharma

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College
Shivaji Nagar, Bhopal – 462016

18/11/21 18/11/21 18.11.21

18/11/21

खण्ड- अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। 10x½=05

खण्ड- ब लघुउत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। 5x2=10

खण्ड- स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। 5x5=25

पाठ्य ग्रन्थः 1 अर्थगौरवम्- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थः-

1. नीतिशतक- तारिणीशझा।
2. काव्यप्रकाश- आचार्य मम्मट।
3. अर्थशास्त्र- कौटिल्य।
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास। - डॉ. बलदेव उपाध्याय

18/11/21 18/11/21 18.11.21 Resolution 18.11.21

As recommended by central Board of studies and Approved by the Governor Of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशांसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session -2020-21

Class/कक्षा	:	B.A. III- Year/ बी.ए.–तृतीय वर्ष
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title Of Paper	:	काव्य, रस, छन्द एवं अलंकार
Max. Marks/अधिकतम अंक	:	40

Particulars/विवरण

इकाई–1	किरातार्जुनीयम् का सामान्य परिचय, किरातार्जुनीयम्– प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	8 14
इकाई–2	उत्तररामचरितम्– प्रथम अंक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	8 14
इकाई–3	नीतिशतक– श्लोक संख्या 1–30 तक व्याख्या, कौटिल्य के अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय।	8 14
इकाई–4	संस्कृत काव्य– विधाओं का परिचय– (महाकाव्य, गीतिकाव्य गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पू काव्य)।	8 14
इकाई–5	रस, छन्द एवं अलंकार रस का सामान्य परिचयः परिभाषा एवं प्रकार छन्दः अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूविक्रीडितम्, स्रग्धरा। अलंकार– अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति। (काव्यप्रकाश से)	8 14
नोट	नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रत्येक सैद्धांतिक प्रश्नपत्र 40 अंक का होगा तथा आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक का होगा। परन्तु अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिए उक्त प्रश्नपत्र 50 अंक का होगा। प्रत्येक इकाई 10 अंको की होगी।	8 14

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगाः– (नियमित छात्रों के लिए)

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

खण्ड-ब लघुउत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा 5x2=10

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न- प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। 5x5=25

पाठ्यग्रन्थः 1 अर्थगौरवम्- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थः-

1. श्रीमद्भगवद्गीता।
2. ईशावास्योपनिषद्।
3. रचनानुवादकौमुदी- डॉ. बाबूराम त्रिपाठी।
4. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
5. भाषा विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी।
6. भाषा विज्ञान की भूमिका- डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा।
7. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
8. वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ. बलदेव उपाध्याय।

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशांसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session -2020-21

Class/कक्षा	:	B.A. III- Year/बी.ए.:-तृतीय वर्ष
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper No./प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title Of Paper	:	काव्य, व्याकरण और भाषा विज्ञान
Max. Marks/अधिकतम अंक	:	40

Particulars/विवरण

इकाई-1	श्रीमद्भगवद्गीता-द्वितीय अध्याय श्लोक नं- 1-50 तक (व्याख्या एवं प्रश्न)	8 14
इकाई-2	पन्चतंत्र, गीतगोविन्द, अमरूकशतक का सामान्य परिचय	8 14
इकाई-3	उपनिषदों का सामान्य परिचय, ईशावास्योपनिषद्- श्लोक संख्या 1-18 तक (व्याख्या एवं प्रश्न)	8 14
इकाई-4	व्याकरण- (लघुसिद्धांत कौमुदी से) कृदन्त- अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त्, क्तवतु, शतृ, शानच्। तद्धित- अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक्। स्त्रीप्रत्यय- टाप, ङीप्।	8 14
इकाई-5	भाषा विज्ञान- भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्व तथा उपभाषा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान) संस्कृत का भाषा विज्ञान को योगदान।	8 14
नोट-	नियमित विद्यार्थियों के लिए प्रत्येक सैद्धांतिक प्रश्नपत्र 40 अंक का होगा तथा आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक का होगा। परन्तु अमहाविद्यालयीन (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिए उक्त प्रश्नपत्र 50 अंक का होगा। प्रत्येक इकाई 10 अंको की होगी।	8 14

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंको का विभाजन निम्नानुसार होगाः- (नियमित छात्रों के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न- प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times ½ = 05$

18/11/21 18/11/21 18.11.21

Sarojini Naidu Govt. Girl's P.G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)

Session -2020-21

Class		**B.A. II Year**	
Subject	(English)	Sanskrit	Paper No.: II
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	महाकाव्य एवं नाटक	
Maximum Marks		**Total:70**	

Theory

Unit	Syllabus	अंक
इकाई–1	कुमारसम्भव का परिचय, कुमारसम्भव प्रथम सर्ग 01–30 तक की व्याख्या एवं समीक्षा।	14
इकाई–2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है)।	14
इकाई–3	नाट्यशास्त्र के परिभाषिक शब्द। (प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य)।	14
इकाई–4	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	14
इकाई–5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियाँ (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, श्रीहर्ष, भवभूति एवं भट्टनारायण)	14

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भग्रंथ– कुमार संभवम् का : प्रथम सर्ग

1. ~~रघुवंशम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार –डॉ. बाबूराम त्रिपाठी।~~
2. नाट्यशास्त्रम् – आचार्य भरतमुनि कृत।
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
4. दशरूपकम् – धनंजय कृत।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा– चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

18/11/21 18/11/21 18-11-21 18.11.21

Signature of Member of B.O.S ....

Sarojini Naidu Govt. Girl's P.G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)

Session -2020-21

Class		**B.A. II Year**	
Subject	(English)	Sanskrit	Paper No.:I
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	गद्य, दर्शन एवं व्याकरण	
Maximum Marks		**Total:70**	

Theory

Unit	Syllabus	अंक
इकाई–1	शुकनासोपदेश– वाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)	14
इकाई–2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक्, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	14
इकाई–3	भारतीय संस्कृति–वर्णाश्रम व्यवस्था, पुरूषार्थ, संस्कार, भारतीय कला एवं तकनीकि विज्ञान।	14
इकाई–4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है) संस्कृत में एक निबंध।	14
इकाई–5	समास– (लघुसिद्धान्त कौमुदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है)।	14

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भग्रंथ–

1. कादम्बरी– बाणभट्ट
2. भारतीय दर्शन– डॉ. बलदेव उपाध्याय
3. हिन्दू संस्कार– डॉ. राजबली पाण्डेय
4. संस्कार प्रकाश– डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
5. लघुसिंद्धान्त कौमुदी– वरदराजाचार्य/व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
6. संस्कृतनिबन्धशतकम्– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
7. संस्कृतनिबंधावलिः – आचार्य रामजी उपाध्याय

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18/11/21

Signature of Member of B.O.S ....

V	हितोपदेश- (अ) मित्रलाभ- पठितांश पर आधारित उपदेशात्मक प्रश्न । (ब) नीतिशतकम्- (1 से 50 पद्य) अनुवाद/प्रश्न	30

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: आर्षकाव्य, महाकाव्य, रूपक, जीवन मूल्य

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- त्रयी - म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. दवे डा. समीक्षा- "वाल्मीकि रामायण" बाल काण्ड, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
2. "महाभारत-शान्तिपर्व", सम्पादक- गीता प्रेस गोरखपुर, उत्तरप्रदेश
3. त्रिपाठी डा. कृष्ण मणि- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा. सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2012
4. शर्मा रेम्मी पंडित शेषराज- "रघुवंशम्"- प्रथम सर्ग, चौखंभा, संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
5. झा डा. तारिणीश- "स्वप्नवासवदत्तम्", रामनारायण बैनीमाधव इलाहाबाद 1973
6. चतुर्वेदी वासुदेव कृष्ण- "स्वप्नवासवदत्तम्", महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा
7. नारायण पंडित- "हितोपदेश मित्रलाभ", धर्म नीराजना प्रकाशन दिल्ली 2004
8. उपाध्याय आचार्य बलदेव, "संस्कृत सुकवि समीक्षा", शारदा प्रकाशन, वाराणसी।
9. त्रिपाठी डा. राधावल्लभ- "संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास", वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी 2001
10. उपाध्याय आचार्य बलदेव- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", शारदा निकेतन, वाराणसी 1970
11. मुसलगांवकर राजेश्वर शास्त्री- "नीतिशतकम्" चैखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी 2014
12. मिश्र आचार्य रामचन्द्र- "संस्कृत साहित्य का इतिहास", चौखंभा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. झा तारणीश- "रघुवंशम् प्रथम सर्ग", प्रकाशन केन्द्र लखनऊ

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्सेस, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरूपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

18.11.21 18/11/21 18/11/21 18/11/21

Prof. K.B. Pandey
Chairman, BOS. Sanskrit
B.U. Bhopal

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

Session -2020-21

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	
विषय: संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-SANS2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ..... अध्ययन कक्षा/12वीं/प्रमाण पत्र/डिप्लोमा में किया हो। ..... इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. नैतिक मूल्यों के विकास में सहायक। 2. रामायण की सार्वकालिक व सार्वजनिक उपादेयता के साथ राष्ट्र निर्माण में सहायक। 3. भारतीय संस्कृति के अवबोध एवं महापुरूषों के आदर्श से छात्रों को परिचित कराना। 4. प्राचीन सामाजिक संरचना एवं उत्कृष्ट समाज का ज्ञान। 5. रंग मंचीय कौशल के विकास व लेखन की कला की दृष्टि से उपादेय। 6. छात्र में कथा लेखन की शैली का विकास। 7. उपदेशात्मक काव्य से नैतिक मूल्यों का विकास।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: - 03

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	वाल्मीकि रामायण- बालकाण्ड-प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण) पठितांश से व्याख्या तथा वाल्मीकि रामायण के सामान्य परिचय पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।	15
II	महाभारत- शान्ति पर्व अध्याय-192. पठितांश से व्याख्या तथा महाभारत के सामान्य परिचय संबंधी समीक्षात्मक प्रश्न।	15
III	रघुवंशम्- प्रथम सर्ग (सम्पूर्ण)-पठितांश से व्याख्या तथा रघुवंश महाकाव्य के सामान्य परिचय से संबंधित समालोचनात्मक प्रश्न।	15
IV	स्वप्नवासवदत्तम्- प्रथम से तृतीय अंक- पठितांश से व्याख्या तथा सम्पूर्ण नाटक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	15

18-11-21 18/11/21 18/11/21 18.11.21 Prof. K.B. 29.5.21

10	शास्त्री, डा. हरिदत्त- "ऋक्सूक्त संग्रह", साहित्य भंण्डार, मेरठ, 1980
11	उपाध्याय, आचार्य बलदेव- "वैदिक साहित्य का इतिहास", शारदा संस्थानम्, दुर्गा कुंज, वाराणसी
12	त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "रूप चंद्रिका", विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, 2013
13	द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास", रामनारायण लाल विजय कुमार, 2 कटरा रोड इलाहाबाद, 2013
14	"भाषा प्रवेश:", प्रथम एवं द्वितीय भाग, प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।
15	"विभक्तिवल्लरी", प्रकाशन- संस्कृत भारती, नई दिल्ली।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक- ई-सोर्सेस, ईपीजी पाठशाला संस्कृत, ई-पुस्तकालय संस्कृत, विकीपीडिया, ज्ञानगंगा, केन्द्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर, swayam.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:- शास्त्री

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली, श्री लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत केन्द्रीय विश्वविद्यालय नई दिल्ली, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय तिरूपति, IGNOU BAG (Sanskrit) Study Material, B.A. Sanskrit Kota Vishwavidyalaya, Kota

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां: लिखित परीक्षा, सतत आन्तरिक मूल्याङ्कन, साक्षात्कार विधि, वाग्व्यवहार विधि, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुउत्तरीय प्रश्न निर्माण

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

18/11/21 18/11/21 18.11.21 18.11.21

II	**वैदिक सूक्त** : व्याख्या, समीक्षा एवं व्याकरणिक टिप्पणियां। i. ऋग्वेद- अग्निसूक्त 1.1 । ii. यजुर्वेद- शिवसंकल्प सूक्त XXXIV । iii. अथर्ववेद- पृथिवी सूक्त - काण्ड -12, सूक्त -1 (1-5 मंत्र) ।	15
III	**शब्दरूप, धातुरूप एवं लकार -** i. शब्दरूप - राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व, तत्, यत्, इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। ii. धातुरूप - पठ्, भू, कृ, अस्, रुध्, क्री, चुर् तथा सेव् । iii. लकार परिचय - (केवल पांच लकार) लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ्, एवं लुट् ।	15
IV	**लघुसिद्धान्तकौमुदी** (संज्ञा, सन्धि एवं विभक्ति प्रकरण) सूत्रों की व्याख्या एवं प्रयोग	15
V	(अ) **संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद कौशल** i. **संस्कृत सम्भाषण:** आत्मपरिचय, विभक्ति प्रयोग, सर्वनाम शब्दों का प्रयोग (तत्, एतत्, किम् यत्- तीनों लिङ्गों एवं तीनों वचनों में) । **अव्यय प्रयोग** (अत्र, यत्र-तत्र, कुत्र, सर्वत्र, अन्यत्र, एकत्र, आम्, न, अद्य, श्वः, ह्यः परश्वः परह्यः, इदानीम्, पुरतः पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, सम्यक्, अपि च, अतः, एवम्, इति, यदि-तर्हि, यथा-तथा, यदा-तदा, कदा, कति, किम्, कुतः, कथम्, किमर्थम्, खलु। ii. **कृदन्त प्रत्यय-** क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवतु- प्रत्ययों का प्रयोग iii. **सङ्ख्या-** एकतः शतं यावत्। (ब) **अनुवाद कौशल** संस्कृत सम्भाषण एवं अनुवाद पर आधारित परियोजना कार्य/मौखिकी परीक्षा के आधार पर मूल्यांकन।	30

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : वेद, संज्ञा, सन्धि, कारक, अनुवाद, अव्यय, सम्भाषण।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

पाठ्य पुस्तक- त्रयी- म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1 झा, तारिणीश- "ऋक्सूक्त संग्रह", प्रकाशन केन्द्र, रेलवे क्रासिंग, सीतापुर रोड, लखनऊ, 126007

2 मिश्र, डा. यदुनंदन- "वेद संचयनम्",चौखंभा विद्याभवन वाराणसी 1990

3 शास्त्री, चारुदेव- "वाग्व्यवहारादर्श", मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी, 1970

4 आचार्य, डा. रामकृष्ण- "ऋक् सूक्त समुच्चय", विनोद पुस्तक मंदिर आगरा, 1983

5 कुशवाहा, महेश सिंह- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, सुरभारती वाराणसी, 1995

6 चैधरी, रामविलास- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी, 2013

7 द्विवेदी, आचार्य कपिलदेव- "प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2004

8 त्रिपाठी, ब्रह्मानन्द- "अनुवाद चंद्रिका", वि.वि.प्रकाशन वाराणसी, 2001

9 गोविन्दाचार्य- "लघु सिद्धान्त कौमुदी", चौखंभा, सुरभारती वाराणसी

18/11/21 18/11/21 18.11.21

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

Session -2020-21

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	
विषय: संस्कृत			
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-SANSIT	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वेद और व्याकरण (प्रथम पत्र I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय ..... अध्ययन कक्षा/12वीं/स्नातक पत्र/डिप्लोमा में किया हो। ..... इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एवं वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:- सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. विश्व की धरोहर के रूप में घोषित ऋग्वेद सहित संपूर्ण वैदिक साहित्य की ज्ञान महिमा से छात्र लाभान्वित होंगे। 2. व्याकरण के माध्यम से संस्कृत भाषा साहित्य की संरचना की समझ में सहायक। 3. छात्र में संस्कृत लेखन और अनुवाद की कला का विकास होगा। 4. छात्र के धार्मिक और आध्यात्मिक व मनोवैज्ञानिक विकास में सहयोगी सिद्ध होगा। 5. प्रकृति और पर्यावरण संरक्षण की प्रेरणा मिलेगी। 6. प्राचीन देवताओं और यज्ञ विधाओं से छात्र सुपरिचित हो सकेगा। 7. पृथिवी की महिमा से अवगत होकर छात्र में पृथ्वी माता के प्रति समर्पण की भावना विकसित होगी। 8. वाक्य निर्माण व प्रयोग का ज्ञान। 9. संस्कृत भाषा में अनुवाद कला एवं सम्भाषण कौशल का विकास होगा।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:- 03		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	i. **संस्कृत भाषा का परिचय** : संस्कृत भाषा का स्वरूप एवं महत्त्व, वैदिक संस्कृत एवं लौकिक संस्कृत का परिचय एवं विशिष्टताएं। ii. **वेद** : स्वरूप, लक्षण, भेद, अपौरुषेयता, रचनाकाल। iii. **वैदिक साहित्य** : संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्गों का सामान्य परिचय। iv. **प्रसिद्ध वेद भाष्यकारों का परिचय** : सायण, महीधर, उव्वट, दयानंद सरस्वती।	15

18/11/21 18/11/21 18.11.21

SYLLABUS

SESSION -2020-21

Undergraduate Level

Subject - Sanskrit.

B. A. 1st Year

B. A. 2nd Year

B. A. 3rd Year

Signature
Head of the Department
Premlata Sharma

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College
Shivaji Nagar, Bhopal – 462016

18/11/21 18/11/21 18.11.21

18/11/21

588
29.7.19

Checked
myself

SYLLABUS

SESSION : 2019-2020

Undergraduate Level

Subject - Sanskrit

B. A. 1st Year

B. A. 2nd Year

B. A. 3rd Year

Signature 26/07/19

Head of the Department

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College
Shivaji Nagar, Bhopal – 462016

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)
ND- 11861
Session: 2019-20

Class		**B. A. I Year**	
Subject	**(English)**	**Sanskrit**	**Paper No.: I**
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	
Maximum Marks		**Total : 70**	

Theory

Unit	*Syllabus*	*अंक*
इकाई –1	वैदिक संहिताओं का परिचय, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की विशेषताएँ।	*14*
इकाई –2	वेद – (क) ऋग्वेद – अग्निसूक्त – 1.1 (ख) यजुर्वेद – शिवसंकल्पसूक्त – XXXIV (ग) अथर्ववेद – विजयसूक्त – 1.2	*14*
इकाई –3	शब्द रूप एवं धातु रूप – शब्द रूप – राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधु, मातृ, फल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व, तत्, एतत्, यत्, इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। धातु रूप – पठ्, भू, कृ, अस्, रुध्, क्री, चुर तथा सेव्। केवल पॉच लकार – लट्, लोट्, विधिलिंङ् , लङ् एवं लृट्।	*14*
इकाई –4	लघु सिद्धांत कौमुदी – प्रत्याहार, संज्ञा एवं सन्धि।	*14*
इकाई –5	विभक्त्यर्थ एवं अनुवाद। संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।	*14*

पाठ्यग्रंथ – 1. त्रयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

2. न्यू वैदिक सिलेक्शन – तैलंग एवं चौबे।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. लघुसिद्धांत कौमुदी – डॉ. महेश सिंह कुशवाहा।
2. रचनानुवाद कौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. वैदिक साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय।

Signature of Member of B.O.S. 26.7.19 26/7/19 26.7.19 26/7

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies) ND-11862
Session: 2019-20

Class		**B. A. I Year**	
Subject	**(English)**	**Sanskrit**	**Paper No.: II**
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य	
Maximum Marks		**Total : 70**	

Theory

Unit	*Syllabus*	*अंक*
इकाई –1	वाल्मीकिरामायणम् का सामान्य परिचय एवं महत्त्व। वाल्मीकि रामायण– सुन्दरकाण्ड, सर्ग – 15 श्लोक नम्बर 1–30 तक की व्याख्या, सुन्दरकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।	*14*
इकाई –2	महाभारत का समान्य परिचय एवं महत्त्व महभारत – शान्तिपर्व (अध्याय 192) अध्याय – 192 की व्याख्या अध्याय – 192 पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	*14*
इकाई –3	रघुवंशम् का सामान्य परिचय एवं महत्त्व, रघुवंशम् प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 1–30 तक की व्याख्या पाठ्यांश पर आलोचनात्मक प्रश्न	*14*
इकाई –4	स्वप्नवासवदत्तम् का सामान्य परिचय प्रथम एवं षष्ठ अंक पर व्याख्या एवं प्रश्न	*14*
इकाई –5	लघुत्रयी एवं वृहत्त्रयी का समान्य परिचय एवं मेघदूत (पू. मे.) श्लोक संख्या 1–30 तक की व्याख्या	*14*

पाठ्यग्रंथ – 1. त्रयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. स्वप्नवासवदत्तम् – भास
2. संस्कृत कविदर्शन – डॉ. भोलाशंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय।

Signature of Member of B.O.S. 26.7.19 26/7/19 26/7/19 26/7

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies) ND-12861
Session: 2019-20

Class		**B. A. II Year**	
Subject	**(English)**	**Sanskrit**	**Paper No.: I**
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	गद्य, दर्शन एवं व्याकरण	
Maximum Marks		**Total : 70**	

Theory

Unit	*Syllabus*	*अंक*
इकाई –1	शुकनासोपदेश – वाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)	*14*
इकाई –2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक्, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	*14*
इकाई –3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्व का ज्ञान अपेक्षित है)।	*14*
इकाई –4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है)। संस्कृत में एक निबंध।	*14*
इकाई –5	समास – (लघुसिद्धान्त कौमुदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है)।	*14*

पाठ्यग्रंथ – 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. कादम्बरी – बाणभट्ट
2. भारतीय दर्शन – डॉ. बलदेव उपाध्याय
3. हिन्दू संस्कार – डॉ. राजबली पाण्डेय
4. संस्कार प्रकाश – डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
5. लघुसिंद्धान्त कौमुदी – वरदराजाचार्य / व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
6. संस्कृतनिबन्धशतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
7. संस्कृतनिबंधावलिः – आचार्य रामजी उपाध्याय

Signature of Member of B.O.S. 26.7.19 26/7 .....

rojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)
Session: 2019-20

ND-12862

		B. A. II Year	
	(English)	Sanskrit	Paper No.:II
	(हिन्दी)	संस्कृत	
the	(English) (हिन्दी)	महाकाव्य एवं नाटक	
Marks		Total : 70	

Theory

labus	*अंक*
वंशम् – द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)।	*14*
्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) ट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न क्षित है)।	*14*
्यशास्त्र के परिभाषिक शब्द। स्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एंव तवाक्य)।	*14*
ेज्ञानशाकुन्तलम् – (प्रथम, चतुर्थ, एवं पंचम अंक) ठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	*14*
कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियाँ स, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)	*14*

1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

म् – महाकवि कालिदास कृत – व्याख्याकार – डॉ. बाबूराम त्रिपाठी।
ास्त्रम् – आचार्य भरतमुनि कृत
ानशाकुन्तलम् – महाकवि कालिदास कृत – व्याख्याकार – डॉ कपिलदेव
।
कम् – धनंजय कृत।
साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय।
साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
साहित्य की रूपरेखा – चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

ember of B.O.S. ...26.7.19... 26/7/19 ..... 26.7.19 ..... 26/7 .....

पाठ्यग्रंथ– 1. अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. श्रीमद्भगवद् गीता–
2. मनुस्मृतिनवनीतम्– रामजी उपाध्याय
3. कठोपनिषद्– (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमुदी– डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. भाषा विज्ञान– डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका– डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies) ND-13861
Session: 2019-20

Class		**B. A. III Year**	
Subject	**(English)**	**Sanskrit**	**Paper No.: I**
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान	
Maximum Marks		**Total : 70**	

Theory

Unit	*Syllabus*	*अंक*
इकाई –1	श्रीमद्भगवद्गीता – (द्वितीय अध्याय) (व्याख्या एवं प्रश्न)	*14*
इकाई –2	मनुस्मृति – नवनीतम् (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)।	*14*
इकाई –3	कठोपनिषद् – सामान्य परिचय।	*14*
इकाई –4	व्याकरण – (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) कृदन्त – अनीयर, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, शतृ, शानच्,। तद्धित – अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक्। स्त्रीप्रत्यय – टाप्, ङीप्।	*14*
इकाई –5	भाषा विज्ञान – भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्त्व तथा उपभाषा, भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय – (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान)।	*14*

पाठ्यग्रंथ – अर्थगौरवम् – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. श्रीमद्भगवद्गीता –
2. मनुस्मृतिनवनीतम् – रामजी उपाध्याय
3. कठोपनिषद् – (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमुदी – डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका – डॉ. देवेन्द्रनाथ वर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

Signature of Member of B.O.S. 26.7.19 26/7/19 26.7.19 26/7

Sarojini Naidu Govt. Girls' P. G. (Autonomous) College,
Shivaji Nagar, Bhopal
Annual syllabus for Sanskrit
(As Recommended by the Board of Studies)
Session: 2019-20

ND-13862

Class		**B. A. III Year**	
Subject	**(English)**	**Sanskrit**	**Paper No.: II**
	(हिन्दी)	संस्कृत	
Title of the paper	(हिन्दी)	काव्य, छन्द एवं अलंकार	
Maximum Marks		**Total : 70**	

Theory

Unit	*Syllabus*	*अंक*
इकाई –1	किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)।	*14*
इकाई –2	उत्तररामचरितम् – प्रथम अङ्क (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)।	*14*
इकाई –3	नवस्पन्द – (कवि परिचय) – अप्पशास्त्री, पण्डिता क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, श्री निवास रथ। रचनाएं – पञ्जरबद्धःशुकः, वल्लभविलापः, अन्त्यजोद्धारः, मीराचरितम् भारतीवसन्तगीतिः, भारतम्, नवाकविता, पुरूषार्थ संहिता (व्याख्या एवं प्रश्न)	*14*
इकाई –4	संस्कृत काव्य – विधाओं का परिचय – (महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पूकाव्य)	*14*
इकाई –5	छन्द एवं अलंकार – छन्द – अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा। अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति (काव्यप्रकाश से)	*14*

पाठ्यग्रंथ – 1. अर्थगौरवम् – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

2. नवस्पन्दः – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. किरातार्जुनीयम् महाकवि भारवि – तारिणीश झा
2. उत्तररामचरितम् – महाकवि भवभूति – डॉ. कृष्णकांत
3. महाकवि भवभूति – डॉ. रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा – डॉ. चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास
6. काव्य प्रकाश – आचार्य मम्मट्
7. छन्दोलंकारसौरभम् – डॉ. राजेन्द्र मिश्र

Signature of Member of B.O.S. ..... 26/7/19 ..... 26.7.19 ..... 26/7/19

Syllabus
2018-2019
Annual Pattern
Subject: Sanskrit

Checked
26/7/18

TR

Details		Page No.
Under Graduate Level		
Theory	**First year**	**1-4**
Theory	**Second year**	**5-8**
Theory	**Third year**	**9-12**

Date of Submission in Autonomous Examination Cell ...30/06/18...

Signature H.O.D.

Sarojini Naidu Govt. Girls Post Graduate (AUTO.) Collage,
Shivaji Nagar, Bhopal

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत

(अध्ययन-मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र - 2018-19

TR-11861

Class/ कक्षा	:	B.A. 1- Year/ बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	(40) 70 + CCE 30

Particulars/ विवरण

इकाई – 1	वैदिक संहिताओं का परिचय	8
इकाई–2	वेद (क) ऋग्वेद– अग्निसूक्त – 1.1 (ख) यजुर्वेद – शिवसंकल्पसूक्त – XXXIV 1-6 (ग) अर्थर्ववेद – विजयसूक्त – 1.2	8
इकाई– 3	शब्द रूप एवं धातु रूप शब्द रूप– राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फ़ल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व, तत्, एतत्, यत् इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। धातु रुप– पठ्, भू, कृ, अस्, रुध्, क्री, चुर्, तथा सेव्। केवल पांच लकार– लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ् एवं लृट्।	8
इकाई–4	लघुसिद्धान्तकौमुदी– प्रत्याहार, संज्ञा एवं संधि	8
इकाई–5	विभक्त्यर्थ एवं अनुवाद संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	8

2. न्यू वैदिक सिलेक्शन–तैलंग एवं चौबे।

ग्रन्थ :–

लघुसिद्धान्तकौमुदी– डॉ. महेश सिंह कुशवाहा की टीका।

रचनानुवादकौमुदी–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।

वैदिक साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत

(अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित)

TR-11862

सत्र- 2018-19

ass/ कक्षा : B.A. 1- Year/ बी.ए. प्रथम वर्ष

bject / विषय : संस्कृत

per No./ प्रश्नपत्र क्रमांक : द्वितीय प्रश्नपत्र

le of Paper : आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य

x. Marks/ अधिकतम अंक : (40) 70 + CCE 30

Particulars/ विवरण

ाई–1	वाल्मीकिरामायणम् (बालकाण्ड प्रथम संर्ग) व्याख्या बालकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	8
ई– 2	महाभारत– शान्ति पर्व (अध्याय 192) अध्याय– 192– व्याख्या अध्याय– 192– पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	8
ई–3	रघुवंशम्–प्रथम सर्ग व्याख्या एवं पाठ्यांश पर आलोचनात्मक प्रश्न	8
ई–4	स्वप्नवासदत्तम् प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न	8
ई–5	लघुत्रयी एवं वृहत्त्रयी का सामान्य परिचय	8

पाठ्यग्रंथ– 1. त्रयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. स्वप्नवासदत्तम् – भास।
2. संस्कृत कविदर्शन–डॉ. भोला शंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास–डॉ. बलदेव उपाध्याय।

नोटः उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन के निर्देशानुसार द्वि–प्रश्नप्रत्र प्रणाली में नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।

वार्षिक सिलेबस संस्कृत

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र – 2018–19

TR-1286

/ कक्षा : B.A. – II - Year/ बी.ए. द्वितीय वर्ष

ct / विषय : संस्कृत

r No./ प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम प्रश्नपत्र

of Paper : गद्य [illegible], दर्शन एवं व्याकरण

Marks/ अधिकतम अंक : (40) 70 + CCE-30

Particulars/ विवरण

1	शुकनासोपदेशः– बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचानात्मक प्रश्न)	8
2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	8
3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्त्व का ज्ञान अपेक्षित है)	8
4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य, नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है)। संस्कृत में एक निबंध।	8

वार्षिक सिलेबस संस्कृत
(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)
सत्र – 2018–19

TR-1286

s/ कक्षा : B.A. – II - Year/ बी.ए. द्वितीय वर्ष

ject / विषय : संस्कृत

er No./ प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम प्रश्नपत्र

e of Paper : गद्य खंड, दर्शन एवं व्याकरण

. Marks/ अधिकतम अंक : (40) 70 + CCE-30

Particulars/ विवरण

–1	शुकनासोपदेशः– बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचानात्मक प्रश्न)	8
– 2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	8
–3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्त्व का ज्ञान अपेक्षित है)	8
–4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य, नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है)। संस्कृत में एक निबंध।	8
–5	समास– लघु सिद्धांत कौमुदी से (विग्रह एवं समास का ज्ञान	

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत

(अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित)

सत्र - 2018-19 SB - 12862

Class/ कक्षा	:	B.A. – II - Year/ बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	महाकाव्य एवं नाटक
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	(40) 70 + CCE-30

Particulars/ विवरण

इकाई–1	रघुवंशम्–द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)	8
इकाई– 2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन) पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है	8
इकाई–3	नाट्यशास्त्र के पारिभाषिक शब्द। प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य।	8
इकाई–4	अभिज्ञानशाकुन्तलम्– (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	8
इकाई–5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियां (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)	8

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत
(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)
सत्र- २०१९-२०

ass/ कक्षा	:	B.A. – III - Year/ बी.ए. तृतीय वर्ष
bject / विषय	:	संस्कृत
per No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
e of Paper	:	गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान
x. Marks/ अधिकतम अंक	:	40

Particulars/ विवरण

–1	श्रीमद्भगवद्गीता– (द्वितीय अध्याय) (व्याख्या एवं प्रश्न)	8
– 2	मनुस्मृति – नवीनतम् (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	8
3	कठोपनिषद्– सामान्य परिचय	8
4	व्याकरण– (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) कृदन्त – अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्। तद्धित–अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक्। स्त्रीप्रत्यय– टाप्, ङीप्।	8
	भाषा विज्ञान – भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्त्व तथा उपभाषा, भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय– (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान)।	8

पाठ्यग्रंथ– 1. अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. श्रीमद्भगवद् गीता–
2. मनुस्मृतिनवनीतम्– रामजी उपाध्याय
3. कठोपनिषद्– (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमुदी– डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. भाषा विज्ञान– डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका– डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2019–20

Class/ कक्षा	:	B.A. – III - Year/ बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	काव्य, छन्द एवं अलंकार
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	40

Particulars/ विवरण

इकाई–1	किरातार्जुनीयम्– प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं अलोचनात्मक प्रश्न)	8
इकाई– 2	उत्तररामचरिम्–प्रथम अङ्क (व्याख्या एवं समीक्षा प्रश्न)	8
इकाई–3	नवस्पन्दः – (कवि परिचय)–अप्पाशास्त्री, पण्डिता क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, श्रीनिवास रथ रचनाएं– पत्रजरबद्धः शुकः, वल्लविलापः, अन्त्यजोद्धारः, मीराचरिम्, भारतीवसन्तगीतिः, भारतम्, नवाकविता, पुरूषार्थ संहिता (व्याख्या एवं प्रश्न)	8
इकाई–4	संस्कृत काव्य– विधाओं का परिचयः– (महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पूकाव्य)	8
इकाई–5	छन्द एवं अलंकार–	8

	छन्द– अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा। अलंकार–अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्पेक्षा, अर्थान्तरन्यास विभावना, विशेषोक्ति (काव्यप्रकाश से)

पाठ्यग्रंथ– 1. अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. नवस्पन्दः – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. किरातार्जुनीयम् महाकवि भारवि– तारिणीश झा–
2. उत्तररामचरितम्– महाकवि भवभूति– डॉ. कृष्णकान्त
3. महाकवि भवभूति– डॉ. रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा – डॉ. चन्द्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास
6. काव्य प्रकाश– आचार्य मम्मट
7. छन्दोऽलंकारसौरभम्– डॉ. राजेन्द्र मिश्र

Syllabus

2017 – 2018

Annual Pattern

Subject : SANSKRIT

Details **Page No.**

Under Graduate Level

Theory	**First year**	**1-4**
Theory	**Second year**	**5-8**
Theory	**Third year**	**9-12**

Date of Submission in Autonomous Examination Cell .....

Signature H.O.D.

Sarojini Naidu Govt. Girls Post Graduate (AUTO.) Collage,

Shivaji Nagar, Bhopal

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत के लिए.

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2017–18

Class/ कक्षा	:	B.A. 1- Year/ बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	**40**

Particulars/ विवरण

इकाई – 1	वैदिक संहिताओं का परिचय	8
इकाई–2	वेद (क) ऋग्वेद– अग्निसूक्त – 1.1 (ख) यजुर्वेद – शिवसंकल्पसूक्त – XXXIV 1-6 (ग) अर्थर्ववेद – विजयसूक्त – 1.2	8
इकाई– 3	शब्द रूप एवं धातु रूप शब्द रूप– राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन्, वाक्, सर्व, तत्, एतत्, यत् इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। धातु रुप– पठ्, भू, कृ, अस्, रुध्, क्री, चुर्, तथा सेव्। केवल पांच लकार– लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ् एवं लृट्।	8
इकाई–4	लघुसिद्धान्तकौमुदी– प्रत्याहार, संज्ञा एवं संधि	8
इकाई–5	विभक्त्यर्थ एवं अनुवाद संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	8

16/8/17 16.8.17 16/8/17

पाठ्यग्रंथ– 1. त्रयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. न्यू वैदिक सिलेक्शन–तैलंग एवं चौबे।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी– डॉ. महेश सिंह कुशवाहा की टीका।
2. रचनानुवादकौमुदी–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. वैदिक साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय

16/8/17 16/8/20

16.8.17

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत के लिए

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2017-18

Class/ कक्षा	:	B.A. 1- Year/ बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	40

Particulars/ विवरण

इकाई–1	वाल्मीकिरामायणम् (बालकाण्ड प्रथम संर्ग) व्याख्या बालकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई– 2	महाभारत– शान्ति पर्व (अध्याय 192) अध्याय– 192– व्याख्या अध्याय– 192– पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई–3	रघुवंशम्–प्रथम सर्ग व्याख्या एवं पाठ्यांश पर आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई–4	स्वप्नवासदत्तम् प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न	8
इकाई–5	लघुत्रयी एवं वृहत्त्रयी का सामान्य परिचय	8

16/8/2017 16.8.17 16/8/17

पाठ्यग्रंथ– 1. त्रयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. स्वप्नवासदत्तम् – भास।
2. संस्कृत कविदर्शन–डॉ. भोला शंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास–डॉ. बलदेव उपाध्याय।

नोटः उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन के निर्देशानुसार द्वि–प्रश्नप्रत्र प्रणाली में नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, ल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत के लिए

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2018-19

Class/ कक्षा	:	B.A. – II - Year/ बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	गद्य वेद, दर्शन एवं व्याकरण
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	40

Particulars/ विवरण

इकाई–1	शुकनासोपदेशः– बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचानात्मक प्रश्न)	8
इकाई– 2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है।	8
इकाई–3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्त्व का ज्ञान अपेक्षित है)	8
इकाई–4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य, नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है)। संस्कृत में एक निबंध।	8
इकाई–5	समास– लघु सिद्धांत कौमुदी से (विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है)	8

16/8/2017 16.8.17 16/8/17

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. कादम्बरी – बाणभट्ट
2. भारतीय दर्शन– डॉ. बलदेव उपाध्याय
3. हिन्दू संस्कार–डॉ. राजबली पाण्डेय
4. संस्कार प्रकाश – डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
5. लघु सिद्धान्त कौमुदी– वरदराजाचार्य। व्याख्याकार–भीमसेन शास्त्री
6. संस्कृतनिबन्धशतकम्–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
7. संस्कृतनिबन्धावलिः– आचार्य रामजी उपाध्याय

16/8/17

16/8/2017

स्नातकीय पाठ्यक्रम संस्कृत के लिए

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2018–19

Class/ कक्षा	:	B.A. – II - Year/ बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	महाकाव्य एवं नाटक
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	40

Particulars/ विवरण

इकाई–1	रघुवंशम्–द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)	8
इकाई– 2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन) पाट्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है	8
इकाई–3	नाट्यशास्त्र के पारिभाषिक शब्द। प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य।	8
इकाई–4	अभिज्ञानशाकुन्तलम्– (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	8
इकाई–5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियां (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)	8

16.8.17 16.8.17

पाठ्यग्रंथ– 1. चतुष्टयी– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. रघुवंशम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार–डॉ. बाबूराम त्रिपाठी
2. नाट्यशास्त्रम– आचार्य भरतमुनि कृत
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्– महाकवि कालिदास कृत– व्याख्याकार– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
4. दशरूपकम्– महाकवि धनंजय कृत।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास– डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा– चन्द्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

नोटः **उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन के निर्देशानुसार द्वि–प्रश्नप्रत्र प्रणाली में नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।**

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2019–20

Class/ कक्षा	:	**B.A. – III - Year/** बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	**40**

Particulars/ विवरण

इकाई–1	श्रीमद्भगवद्गीता– (द्वितीय अध्याय) (व्याख्या एवं प्रश्न)	8
इकाई– 2	मनुस्मृति – नवीनतम् (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	8
काई–3	कठोपनिषद्– सामान्य परिचय	8
काई–4	व्याकरण– (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) कृदन्त – अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्। तद्धित–अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक्। स्त्रीप्रत्यय– टाप्, डीप्।	8
काई–5	भाषा विज्ञान – भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्त्व तथा उपभाषा, भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय– (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान)।	8

ृयग्रंथ– 1. अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

र्भ ग्रन्थ :–

1. श्रीमद्भगवद् गीता–
2. मनुस्मृतिनवनीतम्– रामजी उपाध्याय
3. कठोपनिषद्– (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमुदी– डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी– डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. भाषा विज्ञान– डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका– डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान–डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

16.8.17

16.8.17

सरोजिनी नायडू शासकीय कन्या स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, भोपाल

वार्षिक सिलेबस संस्कृत के लिए

(अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित)

सत्र– 2019–20

Class/ कक्षा	:	B.A. – III - Year/ बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	:	द्वितीय प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	काव्य, छन्द एवं अलंकार
Max. Marks/ अधिकतम अंक	:	**40**

Particulars/ विवरण

इकाई–1	किरातार्जुनीयम्– प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं अलोचनात्मक प्रश्न)	8
इकाई– 2	उत्तररामचरिम्–प्रथम अङ्क (व्याख्या एवं समीक्षा प्रश्न)	8
इकाई–3	नवस्पन्दः – (कवि परिचय)–अप्पाशास्त्री, पण्डिता क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, श्रीनिवास रथ रचनाएं– पत्रजरबद्धः शुकः, वल्लविलापः, अन्त्यजोद्धारः, मीराचरिम्, भारतीवसन्तगीतिः, भारतम्, नवाकविता, पुरूषार्थ संहिता (व्याख्या एवं प्रश्न)	8
इकाई–4	संस्कृत काव्य– विधाओं का परिचयः– (महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पूकाव्य)	8
इकाई–5	छन्द एवं अलंकार–	8

	छन्द– अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा। अलंकार–अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्पेक्षा, अर्थान्तरन्यास विभावना, विशेषोक्ति (काव्यप्रकाश से)

पाठ्यग्रंथ– 1. अर्थगौरवम्– मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. नवस्पन्दः – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ :–

1. किरातार्जुनीयम् महाकवि भारवि– तारिणीश झा–
2. उत्तररामचरितम्– महाकवि भवभूति– डॉ. कृष्णकान्त
3. महाकवि भवभूति– डॉ. रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास– डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा – डॉ. चन्द्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास
6. काव्य प्रकाश– आचार्य मम्मट
7. छन्दोऽलंकारसौरभम्– डॉ. राजेन्द्र मिश्र

16/8/2017 16.8.17